

ACHTER BAHN

„Wie alle guten Tragödien hat auch dieser Film seine komischen Momente.“
Focus

„Endlich kommt der Stoff ins Kino“ FAS

"Faszinierende Lebensgeschichte - einfühlsam und ohne Häme in Szene gesetzt"
TV Spielfilm

„das Ganze vor dem märchenhaften und aufregenden Hintergrund von Karussell
& Kriminalität“
Tip Berlin

„ACHTERBAHN von Peter Dörfler ist der Glücks-, Idealfall einer Doku. Ein
aufregender Stoff und eine unglaubliche Biographie, erzählt in einer geschickten
dramaturgischen Klammer und mit Bildern, die einfach ins Kino gehören.“
Player

„tolles Kino mit schillernden Figuren und großer Dramatik“
Journal Frankfurt

„Spannend wie in einem Spielfilm“
Blickpunkt Film

„Ein Erlebnis, so mitreißend wie ein großes Drama, das tragikomisch durch alle
Höhen und vor allem Tiefen eines Lebens fährt.“
Blickpunkt Film

„gespickt mit dramatischen Wendungen und tragischen Helden. Dass dem keine
Fiktion, sondern Fakten zugrunde liegen, steigert nur den Reiz des dramaturgisch
geschickten Films.“
Blickpunkt Film

„das Porträt einer faszinierend schillernden Familie“
programmokino.de

„fast zu schillernd ist, um wahr zu sein.“ MDR

„Der Filmemacher nähert sich seinem Protagonisten differenziert und sensibel.
Auf der diesjährigen Berlinale avancierte "Achterbahn" nicht nur deshalb auch zu
einem Publikumsrenner.“ MDR Kino Royal

„"Achterbahn" ist ein eindrucksvoller Film, mit einem Helden, der alles ruiniert
und mit dem man dennoch mitfühlt.“
Rbb Stilbruch

„ein menschliches Drama von universeller Tragweite“
Der Schnitt

„äußerst behutsam und auf letztendlich sehr intime Art“

Pressezitate
Stand: 30.06.2009

ACHTER BAHN

Der Schnitt

„Perfekt gelingt Dörfler dabei der Umgang mit den Bildern“
Der Schnitt Verlag

„Dörfler gelingt es mühelos, die Klaviatur der Emotionen auf- und abwärts zu spielen.“
Filmstarts.de

„„Achterbahn“ ist eine schillernde, fein gezeichnete Charakter- und Milieustudie, die alles bietet, was eine packende Dokumentation ausmacht: hochspannende Figuren, eine aberwitzige Geschichte und eine atmosphärische Inszenierung, die sich dem Format Kino würdig erweist“
Filmstarts.de